葛飾為一遺墨

# 北齋漫畫三編　全

序

目にミえぬ鬼神ハゑがきやすくあらはなる
人物ハゑがくにかたしといへるハ古の諺なる歟
かゝるハ九角ゑら川の新製にならびて五三
の式亭ハ八百善が食次冊にゑがゝれにし
こゝに葛飾の北斎翁見るところを思ひつゝ筆
とりてまゝならぬとみさゞめく筆のすさびにて
にておもむきあるしらぬ人の日用として備へと

いつくのあらびかの月おもあられ意表にしまよ
あれど馬遠郭熈が山水のながめあり
三景をそへし手枕つるのりが源氏絵の五十四
帖の口絵閑口なり それらの今の世の人の
たのしみとし古の人みるに鈍きとやいふ
べし

蜀山人

漫画
三編

多門天王
廣目天王
四天王
持國天王
増長天王

衆弥

吒枳尼天（だきにてん）

稲荷大明神（いなりだいみやうじん）

金山

山神宮

伏羲（ふくき）

神農（しんのう）

北斎漫画三編
左慈
郝大通
車胤
王喬
控鶴
東方朔
上利劔
林和靖

丁令威
梅福
戴封
張果
武志子
孫康
李八百
玉子章

浮丘伯
麻姑
蝦蟇
白石生
黄初平
馮長
張三丰
馬成子
鐵拐
王處

陳南
王倪
張志和
寧封子
尹喜
盧敖
孫登

飛頭蠻
穿胸
小人
狗国
三首
長耳聶
長脚
柔利
文身
悄
十四

北斎漫画三編
交脛
繳濮
曼陀蠻
後眼
羽民
長臂
無腹
丁靈
三身
十五

こゝにて三寸のたかさみくんとたへ
三ッワリの法
これにて一寸く
二ッを天とすべし
一ッを地となすべく

木
木

奉納御宝前
奉納御宝前

雷（らい）

風かぜ

天狗
狒々

幽霊（ゆうれい）

山姥（やまうば）

海市
かい
蜃
しん

般鬼
ふなゆうれい

人魚（にんぎよ）

海鼠（うミうし）

水獺（かハうそ）

水豹（すいへう）

河童（かつぱ）

鯪鯉（れうり）

海馬 かいば
水犀 すいさい

ワりなしして
ゆゑうを
かく志るさ
と
ハのドを
かくべし
づれどくえ
ワりゑしみさやがた
三ツきろうゝを
ころへて
かくえ
あさのは
とうれて
合るえ

風鳥
ベラ鷺
比翼鳥
鵆
鸜
烏骨鶏
駝鳥

山鵲
錦雞
烏鳳
鷚
蠟嘴
白鷴
鵲

角鷹 くまたか
鳶 とび
鶚 みさご
鷲 わし
鷂 はいたか
鵙 もず

鴞 やろう
翡翠 かはせみ
ほし きり
鶤雞 とうまる
雷鳥 らいてう
鸊鷉 かいつむり
カフクン

蜀黍（とうきび）
山茨菰（ほうづき）
芍薬（しやくやく）
真桑瓜（まくはうり）
栗（くり）
芋（いも）
蓬蘽

藤豆
柘榴
浅瓜
大根
蕪
冬瓜
茄子
瓢簞

鍾馗（しやうき）